



CENTRO CERTIFICAZIONE CILS
CENTRO CERTIFICAZIONE DITALS

UNIVERSITÀ PER STRANIERI
DI SIENA

Siena, 14 maggio 2010

CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2

Certificazione di Italiano Lingua Straniera e Didattica in Italiano/ livello C2

SILLABO DEGLI ESAMI

Indice

		Pag.
1.	Descrizione della certificazione per docenti CILS-DIT/C2	2
1.1.	<i>Obiettivi</i>	2
1.2	<i>Destinatari</i>	2
1.3	<i>Descrizione delle specifiche della Certificazione CILS-DIT/C2</i>	2
1.3.1	Contesti d'uso della lingua	3
1.3.2	Compiti comunicativi	5
1.3.3	Tipologie e generi testuali	7
2.	Sillabo della Certificazione CILS-DIT/C2	7
2.1	<i>Abilità</i>	7
2.1.1	Ascolto	8
2.1.2	Comprensione della lettura	8
2.1.3	Analisi delle strutture di comunicazione	9
2.1.4	Produzione scritta	9
2.1.5	Produzione e interazione orale	10
2.1.6	Tabella riassuntiva delle abilità	12
3.	Criteri di valutazione e attribuzione dei punteggi	13
3.1	Criteri e punteggi per le prove chiuse	13
3.2	Criteri e punteggi per le prove aperte	14
3.3	Scale di valutazione delle prove di produzione scritta	14
3.3.1	Prova n. 1	14
3.3.2	Prova n. 2	15
3.4	Scale di valutazione della produzione e interazione orale	16
3.4.1	Scale di valutazione delle prove di produzione e interazione orale per docenti delle scuole secondarie di I e II grado	16
3.4.2	Scale di valutazione delle prove di produzione e interazione orale e della prova orale aggiuntiva per docenti delle <u>scuole primarie</u> e per docenti delle <u>scuole secondarie di I e II grado delle classi di concorso di italiano e di discipline letterarie (Classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A, 52/A)</u>	18
4.	Date degli esami	22
5	Modalità di iscrizione	22
6	Modalità di somministrazione	22

1. Descrizione della Certificazione per docenti *CILS-DIT/C2*

I Centri CILS e DITALS dell'Università per Stranieri di Siena hanno elaborato la *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2*, un livello di certificazione destinato a coloro che vogliono ottenere il riconoscimento dei titoli di formazione professionale ai fini dell'esercizio della professione docente in scuole italiane con lingua di insegnamento italiana. La *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2* è un esame specifico per l'accertamento della conoscenza della lingua italiana rivolto a laureati e diplomati stranieri, abilitati all'insegnamento nel proprio paese, che intendano iscriversi nelle graduatorie per l'insegnamento nelle scuole italiane.

La *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2* si differenzia per finalità e struttura sia dai livelli di certificazione CILS che testano la competenza linguistico-comunicativa generale in italiano L2 sia dalle certificazioni DITALS che testano la competenza nella didattica dell'italiano a stranieri.

1.1. Obiettivi

La *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2* si propone di fotografare la competenza linguistico-comunicativa in italiano specifica per la gestione della comunicazione in ambito professionale didattico da parte di docenti di madrelingua diversa.

L'obiettivo della certificazione è l'accertamento della conoscenza della lingua italiana e delle competenze didattiche relative alla materia disciplinare ai fini dell'esercizio della professione di docente in Italia presso scuole ed istituti statali e non statali (scuola dell'infanzia, scuola primaria, istituti di istruzione secondaria) - riconoscimento titoli di formazione ai sensi del decreto legislativo n. 206 del 6.11.2007.

La *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2* attesta quindi un livello avanzato di competenza in italiano come lingua non materna e certifica la capacità di un candidato di dominare le situazioni comunicative informali, formali e professionali in contesto scolastico italofono.

1.2. Destinatari

La *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2* è rivolta a coloro che vogliono dimostrare una competenza in italiano L2 spendibile in contesti di docenza in scuole ed istituti statali e non statali: scuole dell'infanzia, scuola primaria, scuola di istruzione secondaria, con insegnamento impartito in lingua italiana.

La *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2* prevede due diversi moduli, differenziati in base all'ordine di scuola e alle discipline di insegnamento:

1. **CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2 PER DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO**
2. **CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2 CON PROVA ORALE AGGIUNTIVA PER DOCENTI DELLE SCUOLE PRIMARIE E PER DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO DELLE CLASSI DI CONCORSO DI ITALIANO E DISCIPLINE LETTERARIE (Classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A, 52/A)**

Sono esentati dal sostenere le prove di certificazione coloro i quali abbiano i requisiti previsti dalle norme vigenti.

1.3. Descrizione delle specifiche della certificazione *CILS-DIT/C2*

Per la elaborazione dei test sono state prese come riferimento le indicazioni del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* (Council of Europe, 2001) ed in particolare i capp. 4 e 5.

Sono stati, infatti, analizzati i contesti d'uso della lingua, i compiti, le funzioni comunicative legate alle situazioni di interazione proprie dell'ambito professionale scolastico, le tipologie ed i generi testuali che i candidati/docenti dovranno saper gestire sia a livello di ricezione e produzione orale e scritta.

Forniamo di seguito una descrizione dettagliata delle caratteristiche specifiche della *CERTIFICAZIONE CILS-DIT/C2*.

1.3.1 Contesti d'uso della lingua

I contesti d'uso della lingua oggetto di valutazione sono ascrivibili al dominio professionale di ambito scolastico.

La tabella n.1 presenta un elenco dei contesti e delle situazioni comunicative proprie di tale dominio. La tabella contiene domini e contesti d'uso della lingua selezionati fra le categorie proposte dal *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e integrati con altre categorie pertinenti.

Tab. 1 - DOMINI E CONTESTI D'USO

Contesti d'uso Domini	LUOGHI	ISTITUZIONI	PERSONE	OGGETTI	EVENTI	AZIONI
P R O F E S S I O N A L E	Scuola: atrio, aule, palestra, cortile, mensa, laboratorio, aula multimediale, biblioteca, segreteria, direzione, sala insegnanti, sala riunioni Campi sportivi Sale per conferenze Musei Luoghi per le uscite didattiche Uffici pubblici Università	Scuola Ufficio Scolastico Regionale Agenzie formative Enti Locali Associazioni culturali/professionali Organizzazioni sindacali Agenzie di servizi Biblioteca Rete sociale Servizio di trasporto scolastico Polizia municipale	Colleghi Direttore/Preside Genitori Alunni Collaboratori scolastici Personale della mensa Portieri Personale delle pulizie Segretari Formatori Bibliotecari Personale degli enti locali e del provveditorato Sindacalisti Autisti Vigili urbani	Materiale scolastico (quaderni, libri, cartelle, matite, lavagna ecc.) Registri Programmi Orari Apparecchi e materiali audiovisivi e per laboratori Computer Abbigliamento e attrezzature sportive Materiale per la formazione (libri, riviste, internet) Pulmini scolastici	Inizio d'anno Ingresso in classe Fine anno Visite e scambi incontri con i genitori Giornate sportive Riunioni scolastiche (consigli di classe e di istituto) Attività di orientamento Riunioni sindacali Convegni e corsi di aggiornamenti Incontri su problemi disciplinari Manifestazioni	Programmazione Effettuazione di una lezione Preparazione di attività didattiche Attività didattiche e ludiche Attività di laboratorio Dibattiti e discussioni Partecipazione a corsi di aggiornamento Procedure amministrative Verbalizzazione di riunioni Elaborazione di giudizi Rapporti con enti locali Analisi e selezione del materiale didattico

1.3.2. Compiti comunicativi

Fra i compiti comunicativi pertinenti all'ambito didattico e oggetto di valutazione ricordiamo i seguenti:

- programmare l'attività didattica,
- analizzare materiali didattici e ludici,
- progettare e fare una lezione,
- elaborare giudizi,
- comunicare in modo appropriato con superiori, colleghi, allievi e genitori,
- partecipare alla vita sociale dell'istituzione: mensa, associazioni sportive e ricreative, uscite scolastiche,
- seguire un corso di aggiornamento,
- comprendere circolari e regolamenti,
- intervenire in dibattiti e discussioni,
- promuovere dibattiti e discussioni,
- verbalizzare una riunione,
- ecc.

1.3.3. Tipologie e generi testuali

Di seguito viene presentata la lista dei tipi e generi testuali fra i quali sono selezionabili i testi delle prove per i tre moduli.

Prove di ascolto

parlato bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera	dialoghi
parlato bidirezionale faccia a faccia con presa di parola parzialmente libera	interviste
parlato monodirezionale faccia a faccia	lezioni, conferenze
parlato non faccia a faccia, a distanza	trasmissioni radiofoniche, comunicazioni di servizio, audioguide

Prove di lettura

Tipo descrittivo	Descrizioni interne a testi narrativi Descrizioni interne a testi espositivi (enciclopedie, dizionari ecc.) Descrizioni tecnico-scientifiche
Tipo narrativo	Fiabe Racconti Diari Relazioni di viaggio Biografie e autobiografie
Tipo espositivo	Manuali scolastici Saggi divulgativi Definizioni (in dizionari, enciclopedia ecc.) Articoli informativi e divulgativi Recensioni informative Relazioni Lettere commerciali Lettere di Enti pubblici <i>Abstracts</i> <i>Curriculum vitae</i> Schede <i>Depliant</i> informativi (di istituzioni scolastiche e università, di servizi pubblici e privati, turistici ecc.)
Tipo regolativo	Avvisi pubblici Istruzioni per l'uso Istruzioni per fare esperimenti Istruzioni tecniche per strumenti di laboratorio Regole di giochi Regolamenti, statuti, leggi e decreti Bandi di concorso Moduli burocratici Testi pubblicitari

Tipo argomentativo	Saggi scientifici Recensioni critiche Articoli di opinione
--------------------	--

Prove di analisi delle strutture di comunicazione

Tipo descrittivo	Descrizioni interne a testi narrativi Descrizioni interne a testi espositivi (enciclopedie, dizionari ecc.) Descrizioni tecnico-scientifiche
Tipo narrativo	Articoli di cronaca Fiabe Racconti Diari Lettere personali Relazioni di viaggio Biografie e autobiografie Aneddoti
Tipo espositivo	Definizioni (in dizionari, enciclopedie ecc.) Articoli informativi e divulgativi Recensioni informative Relazioni Lettere commerciali Lettere di Enti pubblici <i>Abstracts</i> Sommari <i>Curriculum vitae</i> Schede Orari (di mezzi pubblici, di uffici, musei ecc.) Previsioni del tempo Annunci pubblici <i>Depliant</i> informativi (di servizi pubblici e privati, turistici ecc.)
Tipo regolativo	Avvisi pubblici Istruzioni per l'uso Regole di giochi Regolamenti, statuti, leggi e decreti Bandi di concorso Moduli burocratici
Tipo argomentativo	Articoli di opinione

Prove di scrittura

Tipo descrittivo	Descrizioni di un evento o di un'immagine
Tipo narrativo	Riassunti
Tipo espositivo	Resoconti, schede, griglie
Tipo regolativo	Istruzioni e consegne
Tipo argomentativo	Recensioni critiche Giudizi e considerazioni personali su argomenti di ambito professionale

Prove di parlato

Parlato bidirezionale faccia a faccia con presa di parola libera	Dialoghi
Parlato monodirezionale faccia a faccia	Lezioni, conferenze

2. Silabo della certificazione *CILS-DIT/C2*

Relativamente alla morfosintassi il candidato deve conoscere e usare i profili sintattici dell'italiano contemporaneo previsti dal Livello CILS Quattro-C2. Deve dimostrare di conoscere e usare anche i meccanismi tipici dell'italiano parlato quali dislocazioni a sinistra, frasi scisse, segnali discorsivi, mezzi che segnalano i turni di parola nei dialoghi ecc.

Relativamente alla pragmatica e usi della lingua il candidato deve conoscere usare le regole pragmatiche dei contesti informali e formali di comunicazione; deve saper gestire le diverse varietà sociali degli usi linguistici in italiano. Deve saper interagire in situazioni comunicative in ambito professionale. Relativamente al lessico, il candidato deve possedere un lessico molto ampio anche in ambito settoriale, deve dimostrare di saper utilizzare le parole in modo adeguato, pertinente e preciso. Deve essere capace di produrre sinonimi in registri linguistici differenti e identificare la collocazione sociale, culturale e storica delle parole al fine della loro adeguata utilizzazione.

2.1. Abilità

2.1.1. Ascolto

Comprensione orale globale	
Il candidato deve comprendere il senso globale e analitico di tutti i tipi di testi orali sia in italiano standard sia in un italiano connotato diatopicamente a velocità naturale sia dal vivo sia registrata. Deve saper interpretare i testi orali e fare inferenze	
<i>Comprensione di una discussione tra parlanti nativi</i>	È in grado di seguire con facilità interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e dibattiti a cui non prende direttamente parte, anche nel caso in cui essi affrontino argomenti astratti, complessi, non familiari
<i>Ascoltare come componente del pubblico</i>	È in grado di comprendere conferenze ed esposizioni specialistiche
<i>Ascoltare istruzioni</i>	È in grado di comprendere informazioni tecniche complesse e istruzioni per l'uso di prodotti e servizi attinenti alla sua professione
<i>Ascoltare mezzi di comunicazione audio e registrazioni</i>	È in grado di comprendere un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso individuando dettagli e intenzioni del parlante e rapporti intercorrenti tra gli interlocutori

Tipi e generi testuali	I testi proposti sono dialoghi e monologhi che presentano l'italiano parlato nelle sue diverse varietà. I testi sono tratti da trasmissioni radiofoniche, giornali radio, conferenze e lezioni, telefonate, mezzi di comunicazione di massa. Le funzioni e gli obiettivi comunicativi realizzati dai testi sono descrivere, informare, esporre, spiegare, riferire, argomentare, commentare, esprimere opinioni, progettare ecc. I testi delle prove possono essere giornali radio, commenti radiofonici, lezioni, conferenze o esposizioni di argomento divulgativo, pubblicità, interviste radiofoniche fra due o più parlanti nativi, conversazioni fra due o più parlanti nativi. La varietà dei testi parlati è l'italiano standard con eventuali accenti regionali. La velocità del parlato è normale.
Lunghezza dei testi	La lunghezza complessiva dei testi è di circa 1500/2000 parole.
Tipi di prove	Le prove di ascolto sono scelta multipla a quattro opzioni, domande strutturate.
Durata	La durata complessiva dell'ascolto è 40 minuti circa.

SOTTO-ABILITÀ TESTATA	TIPOLOGIA TESTUALE	FORMATO DELLE RISPOSTE
Prova 1 Capacità di comprendere il senso globale e analitico di testi orali sia in italiano standard sia in un italiano connotato diatopicamente a velocità normale, di interpretare i testi orali e fare inferenze. Capacità di seguire interazioni nell'ambito di discussioni di gruppo e dibattiti a cui non prende direttamente parte, anche nel caso in cui essi affrontino argomenti astratti, complessi.	Dialogo	Scelta multipla a quattro opzioni
Prova 2 Capacità di comprendere il senso globale e analitico di	Dialogo	Scelta multipla a quattro opzioni

testi orali sia in italiano standard sia in un italiano connotato diatopicamente a velocità naturale, di interpretare i testi orali e fare inferenze. Capacità di seguire interazioni nell'ambito di discussioni di gruppo e dibattiti a cui non prende direttamente parte, anche nel caso in cui essi affrontino argomenti astratti, complessi. Capacità di comprendere un'ampia gamma di materiale registrato o trasmesso individuando dettagli e intenzioni del parlante e rapporti intercorrenti tra gli interlocutori		
Prova 3 Capacità di comprendere conferenze ed esposizioni specialistiche, comprendere informazioni tecniche complesse e istruzioni per l'uso di prodotti e servizi attinenti alla sua professione	Dialogo/Monologo	Individuazione di informazioni

2.1.2. Comprensione della lettura

Comprensione scritta globale	
Il candidato è in grado di comprendere ed interpretare criticamente tutte le forme di linguaggio scritto compresi i testi ricchi di espressioni colloquiali. È in grado di comprendere un'ampia gamma di testi lunghi e complessi e di fare inferenze. È in grado di comprendere ed interpretare in modo critico testi appartenenti al proprio settore di lavoro.	
<i>Leggere per orientarsi</i>	È in grado di scorrere velocemente testi lunghi e complessi individuando rapidamente il contenuto e l'importanza delle informazioni che gli servono e di nuove informazioni riguardo a un'ampia gamma di argomenti professionali
<i>Leggere per informarsi e argomentare</i>	È in grado di comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi lunghi e complessi, di fare inferenze, di identificare particolari minori. È in grado di comprendere testi lunghi e complessi attinenti al proprio settore professionale
<i>Leggere istruzioni e regolamenti</i>	È in grado di comprendere istruzioni anche lunghe e complesse anche relative al proprio settore professionale

Tipi e generi testuali	I testi proposti sono presi da annunci pubblici, libri, giornali, riviste, opere di narrativa, cataloghi, istruzioni. I testi proposti nelle prove sono: regolamenti di concorso, comunicazioni provenienti da enti pubblici, brani di narrativa, articoli informativi divulgativi anche settoriali, testi di istruzione per la compilazione dei moduli, norme e regolamenti. Tali testi realizzano diverse funzioni e obiettivi comunicativi: informare, guidare, descrivere, persuadere, narrare, spiegare, suggerire ecc.
Lunghezza dei testi	La lunghezza complessiva dei testi è di 2000/2500 parole circa
Tipi di prove	Le prove sono a scelta multipla con quattro opzioni oppure domande strutturate
Durata	Il tempo complessivo per lo svolgimento delle prove è 1 ora e 10 minuti circa.

SOTTO-ABILITÀ TESTATA	TIPOLOGIA TESTUALE	FORMATO DELLE RISPOSTE
Prova 1 Capacità di comprendere ed interpretare criticamente tutte le forme di linguaggio scritto compresi i testi ricchi di espressioni specialistiche, capacità di comprendere un'ampia gamma di testi lunghi e complessi e di fare inferenze. Capacità di comprendere ed interpretare in modo critico testi appartenenti al settore professionale	Testo argomentativo/espositivo, pedagogico/didattico tratto da opera di saggistica, stampa di settore	Scelta multipla a quattro opzioni
Prova 2 Capacità di comprendere ed interpretare criticamente un'ampia gamma di testi scritti lunghi e complessi e di fare inferenze. Capacità di comprendere ed interpretare in modo critico testi appartenenti al settore professionale	Testo informativo/ divulgativo tratto da articoli di giornale e riviste specialistiche	Scelta multipla a quattro opzioni
Prova 3 Capacità di comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi lunghi e complessi, di identificare particolari minori. Capacità di comprendere testi lunghi e complessi attinenti al settore professionale	Testo normativo/regolativo tratto da bandi di concorso, leggi, decreti, contratti, regolamenti	Individuazione di informazioni

2.1.3. Analisi delle strutture di comunicazione

Competenze linguistiche	
Il candidato è in grado di compiere operazioni di analisi, sintesi, trasformazione ecc. della struttura linguistica sul piano lessicale e morfosintattico. È in grado di gestire testi complessi e meccanismi di testualità, anche quelli legati al proprio settore disciplinare	
<i>Competenza lessicale</i>	È in grado di utilizzare un repertorio lessicale vasto e in maniera adeguata, che comprende anche espressioni idiomatiche e colloquiali. Dispone di un buon repertorio lessicale relativo al proprio settore disciplinare
<i>Competenza morfosintattica</i>	Mantiene costantemente il controllo grammaticale di forme linguistiche complesse
<i>Competenza sociolinguistica e pragmatica</i>	È consapevole dei livelli di connotazione semantica, è in grado di gestire i cambiamenti di registro

Tipi di prove	Le prove sono <i>cloze</i> su connettivi, <i>cloze</i> verbali, riscrittura di frasi o brevi testi partendo da elementi dati, test a completamento lessicale settoriale con scelta multipla.
Durata	Il tempo complessivo per lo svolgimento delle prove è 1 ora e 10 minuti circa.

SOTTO-ABILITÀ TESTATA	TIPOLOGIA TESTUALE	FORMATO DELLE RISPOSTE
Prova 1 Capacità di gestione di testi complessi e meccanismi di testualità, anche quelli legati a settori disciplinari Controllo di forme linguistiche complesse	Testo argomentativo/espositivo da completare (300 parole circa)	Cloze
Prova 2 Capacità di gestire e controllare il repertorio linguistico dell'italiano contemporaneo con particolare riguardo all'uso e alla correlazione dei modi e dei tempi verbali	Testo espositivo/narrativo da completare (300 parole circa)	Cloze
Prova 3 Capacità di utilizzare un repertorio lessicale vasto e in maniera adeguata, che comprende anche espressioni idiomatiche e colloquiali. Capacità di disporre di un buon repertorio lessicale, corretto e adeguato, relativo al settore professionale	Testo argomentativo/espositivo anche con linguaggio specialistico (350 parole circa)	Completamento con scelta multipla

2.1.4. Produzione scritta

Competenze generali	
Il candidato è in grado di scrivere testi chiari e complessi in uno stile appropriato. È in grado di analizzare un testo preliminare all'elaborazione di un progetto didattico e delle relative schede di lavoro da utilizzare per fini didattici. È in grado di gestire meccanismi di testualità, soprattutto quelli legati al proprio settore disciplinare	
<i>Competenza specifica in ambito curricolare</i>	È in grado di estrarre i nuclei informativi e elaborarli in appunti o griglie
<i>Competenza generale in ambito didattico</i>	È in grado di pianificare il percorso di comprensione dell'alunno, di valutare e progettare il proprio intervento di mediatore tra testo e classe

Tipi di prove	Le prove di produzione scritta implicano l'individuazione del contesto e dei destinatari, l'analisi dettagliata del testo dato, le motivazioni delle scelte, l'elaborazione di un progetto didattico e di schede di lavoro sotto forma di tabelle, griglie, diagrammi, schemi, riassunti, didascalie ecc.
Durata	Il tempo complessivo per lo svolgimento delle prove è 1 ora e 30 minuti.

SOTTO-ABILITÀ TESTATA	INPUT	FORMATO DELLE RISPOSTE
Prova 1 Capacità di scrivere testi chiari e complessi in uno stile appropriato, di gestire meccanismi di testualità, soprattutto quelli legati al proprio settore disciplinare, capacità di sviluppare le proprie argomentazioni in maniera chiara e fluente, in uno stile appropriato ed efficace con una struttura logica con un'ampia	Argomento da sviluppare relativo alla scuola o al settore professionale	Saggio/testo argomentativo 300-400 parole circa

gamma di connettivi e meccanismi coesivi, e concludendo in modo appropriato		
Prova 2 Capacità di elaborare nuclei informativi da appunti e griglie, di pianificare il percorso didattico e di valutazione	Dati sintetici su un allievo da trasformare in un giudizio, informazioni da trasformare in comunicazione, stesura di un verbale/relazione con elementi dati	Relazione/Verbale 250/300 parole circa

2.1.5. Produzione e interazione orale

Competenze generali	
Il candidato è in grado di esprimersi oralmente in modo chiaro e fluente, fornendo descrizioni coerenti e precise, di argomenti complessi. È in grado di compiere operazioni di analisi e elaborazione di un testo al fine di una presentazione didattica orale come strumento di comprensione e apprendimento del contenuto. È in grado di gestire testi complessi e meccanismi di testualità, soprattutto quelli legati al proprio settore disciplinare	
<i>Competenza specifica in ambito curricolare</i>	È in grado di estrarre dal testo i nuclei informativi e presentarlo alla classe con un linguaggio adeguato
<i>Competenza generale in ambito didattico</i>	È in grado di presentare il testo secondo i parametri adeguati alla classe

Tipi di prove	Le prove riguardano lo sfruttamento didattico di un testo dato. Il <i>focus</i> della prova è valutare la produzione orale sia in termini di competenza linguistica che in termini di adeguatezza al pubblico individuato dal candidato
Durata	Il tempo complessivo per lo svolgimento delle prove è: -30 minuti complessivi per la preparazione individuale in sede di esame delle due prove, - 20 minuti per lo svolgimento delle due prove; Per i docenti che devono sostenere la prova aggiuntiva -30 minuti complessivi per la preparazione individuale in sede di esame delle prime due prove, - 20 minuti per lo svolgimento delle prime due prove, - 2 ore per la ricerca di materiale per la terza prova aggiuntiva (da svolgere autonomamente il giorno prima della prova), - 20 minuti per lo svolgimento della terza prova aggiuntiva.

Le prove di produzione e interazione orale si differenziano secondo il profilo del candidato:

- A) DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO
- B) DOCENTI DELLE SCUOLE PRIMARIE E DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO DELLE CLASSI DI CONCORSO DI ITALIANO E DISCIPLINE LETTERARIE (Classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A, 52/A)

PROVA DI PRODUZIONE ORALE PER I DOCENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI DI I E II GRADO

SOTTO-ABILITÀ TESTATA	INPUT	COMPITO RICHIESTO AL CANDIDATO	FORMATO DELLA COMUNICAZIONE
Prova 1 Capacità di esprimersi oralmente secondo i parametri del QCER a livello C2: presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto, anche con espressioni idiomatiche, e con una struttura logica efficace che possa aiutare il destinatario	Testo scritto espositivo, corredato da apparato iconico, di argomento scientifico, artistico, tecnico o divulgativo	A. Monologo in presenza dell'esaminatore: sintetizzare oralmente il testo evidenziandone i punti chiave per l'uso in classe, chiarendo per quali destinatari sarebbe più adeguato e con quali tecniche potrebbe essere presentato alla classe B. Interazione in presenza dell'esaminatore: discutere con l'interlocutore (che	Monologo e interazione (role-play docente-docente) Partecipanti: candidato interlocutore esaminatore <i>Durata:</i> <i>10 minuti</i>

a identificare i punti salienti del testo		assume il ruolo di un altro docente della stessa disciplina) relativamente alla forma e/o al contenuto del testo presentato	
Prova 2 Capacità di interpretare gli elaborati degli studenti evidenziandone i punti di forza e i punti deboli sia nella forma che nel contenuto	Valutazione di un elaborato scritto da un alunno	A. MONOLOGO IN PRESENZA DELL'ESAMINATORE Illustrare la propria interpretazione e valutazione dell'elaborato fornito come testo input	Monologo Partecipanti: candidato esaminatore <i>Durata:</i> <i>10 minuti</i>

PROVE DI PRODUZIONE ORALE E PROVA AGGIUNTIVA ORALE PER I CANDIDATI DOCENTI DELLE SCUOLE PRIMARIE E PER I DOCENTI DELLE SCUOLE SUPERIORI DI I E II GRADO DELLE CLASSI DI CONCORSO ITALIANO E DISCIPLINE LETTERARIE (Classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A, 52/A)

SOTTO-ABILITÀ TESTATA	TIPOLOGIA TESTUALE	COMPITO RICHIESTO AL CANDIDATO	FORMATO DELLA COMUNICAZIONE
Prova 1 Capacità di esprimersi oralmente secondo i parametri del QCER a livello C2: presentare descrizioni o argomentazioni chiare e scorrevoli, in uno stile adeguato al contesto, anche con espressioni idiomatiche, e con una struttura logica efficace che possa aiutare il destinatario a identificare i punti salienti del testo	Testo letterario (in prosa o poesia) o testo scritto espositivo o argomentativo di argomento storico o geografico	A. Monologo in presenza dell'esaminatore: sintetizzare oralmente il testo evidenziandone i punti chiave per l'uso in classe, chiarendo per quali destinatari sarebbe più adeguato e con quali tecniche potrebbe essere presentato alla classe B. Interazione in presenza dell'esaminatore: discutere con l'interlocutore (che assume il ruolo di un altro docente della stessa disciplina) relativamente alla forma e/o al contenuto del testo presentato	Monologo e interazione (role-play docente-docente) Partecipanti: candidato interlocutore esaminatore <i>Durata:</i> <i>10 minuti</i>
Prova 2 Capacità di interpretare gli elaborati degli studenti evidenziandone i punti di forza e i punti deboli sia nella forma che nel contenuto	Valutazione di un elaborato scritto da un alunno	A. MONOLOGO IN PRESENZA DELL'ESAMINATORE Illustrare la propria interpretazione e valutazione dell'elaborato fornito come testo input	Monologo Partecipanti: candidato esaminatore <i>Durata:</i> <i>10 minuti</i>
Prova 3 (Prova orale aggiuntiva) Capacità di reperimento, selezione e analisi di testi relativi alle materie di insegnamento da utilizzare in classe come supporto al manuale e di studio. Capacità di pianificare e articolare la simulazione	Uno o più testi scritti o orali (descrittivi, narrativi o argomentativi) attinenti al curriculum che dovranno essere utilizzati dal candidato per elaborare un progetto di intervento in classe con destinatari e obiettivi che il candidato	A. Interazione in presenza dell'esaminatore: discutere con l'interlocutore (collega) su una proposta di sfruttamento didattico di uno dei testi selezionati dallo stesso candidato	Interazione (docente-docente) Partecipanti: candidato interlocutore esaminatore <i>Durata:</i>

tenendo conto del potenziale pubblico, dei mezzi impiegati per la realizzazione della lezione. Le attività proposte e le loro modalità di svolgimento dovranno consentire il conseguimento degli obiettivi posti dal quesito	stesso dovrà individuare ed esplicitare all'interlocutore (che assume il ruolo di docente della stessa disciplina del candidato) <i>Il testo input sarà consegnato al candidato il giorno precedente</i>		20 minuti
--	---	--	-----------

2.1.6. Tabella riassuntiva abilità

PROVA	TIPOLOGIA TESTUALE	TIPI DI PROVE E FORMATO DELLE RISPOSTE	TEMPO A DISPOSIZIONE PER LO SVOLGIMENTO DELLA PROVA	RILEVANZA DELLA PROVA NELLA TOTALITÀ DELL'ESAME (%)
ASCOLTO	Dialogo Intervista Monologo	Scelta multipla con 6 item Individuazioni di informazioni con 18 item	40'	18%
COMPRESIONE DELLA LETTURA		Scelta multipla con 6 item Individuazioni di informazioni con 20 item	1h 30'	18%
ANALISI STRUTTURE COMUNICAZIONE		Cloze con 20 item Scelta multipla con 15 item	1h 20'	18%
PRODUZIONE SCRITTA		Prova a tema: saggio 300/400 parole Prova strutturata: relazione/verbale 250/300 parole	1h 30'	20%
A) PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE docenti di scuola secondaria di e di II grado	Testo espositivo o argomentativo Testo iconico Testo scritto o orale Elaborato di un alunno	Monologo e interazione fra pari Monologo	30 min. di preparazione in sede di esame 20' di esposizione in sede di esame	26%
B) PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE E PROVA ORALE AGGIUNTIVA docenti di scuola primaria e secondaria di I e di II grado delle classi di concorso di italiano e discipline letterarie (Classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A, 52/A)	Testo espositivo o argomentativo Testo letterario Testo scritto o orale Elaborato di un alunno	Monologo e interazione fra pari Monologo Interazione fra pari	30 min. di preparazione in sede di esame 20' di esposizione in sede di esame 2 ore per la ricerca di materiale per la prova aggiuntiva (giorno precedente all'esame) 20' di esposizione in sede di esame	26%

3. Criteri di valutazione e attribuzione dei punteggi

Le prove di esame sono valutate presso l'Università per Stranieri di Siena, dall'equipe CILS-DITALS che ha elaborato i criteri per la valutazione delle abilità e delle varie tipologie di prove, nonché la relativa modalità di attribuzione dei punteggi.

Le prove non hanno lo stesso peso, ma sono definite in base all'importanza e pertinenza dei tratti della competenza ai fini dello svolgimento delle mansioni professionali richieste.

Il punteggio totale massimo ottenibile è 100 punti.

Le abilità ricettive di *Ascolto*, *Comprensione della lettura* e *Analisi delle strutture di comunicazione* valgono 18 punti ciascuna, il test di *Produzione scritta* vale 20 il test di *Produzione e interazione orale* vale 26 punti ciascuna.

Per superare una abilità occorre ottenere un punteggio parziale. Il punteggio totale minimo è 75 punti.

Per ottenere la certificazione il candidato deve ottenere il punteggio minimo previsto in tutte le abilità.

Per le prove chiuse è attribuito un punteggio prestabilito per ogni risposta esatta e un punteggio 0 per ogni risposta sbagliata o omessa.

Per le prove aperte viene misurata l'adeguatezza delle prestazioni in base ai descrittori che definiscono gli indicatori significativi di ciascuna *performance*, l'adeguatezza ai compiti richiesti, il livello di autonomia e di padronanza nella gestione della lingua e dell'attività didattica.

3.1. Criteri e punteggi per le prove chiuse

TEST	PUNTEGGI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA
Test di Ascolto	<p>Prova 1: punti 6 (6 item) Punti 1 per ogni risposta esatta punti 0 per ogni risposta sbagliata o omessa</p> <p>Prova 2: punti 6 (6 item) Punti 1 per ogni risposta esatta punti 0 per ogni risposta sbagliata o omessa</p> <p>Prova 3: punti 6 punti 1: per ogni risposta esatta punti 0: per ogni risposta omessa punti -0,5: per ogni risposta sbagliata</p>	<p>Punteggio totale 18 punti punteggio di sufficienza 14 punti rilevanza 18%</p>
Test di Comprensione della Lettura	<p>Prova 1: punti 6 (6 item) Punti 1 per ogni risposta esatta punti 0 per ogni risposta sbagliata o omessa</p> <p>Prova 2: punti 6 (6 item) Punti 1 per ogni risposta esatta punti 0 per ogni risposta sbagliata o omessa</p> <p>Prova 3: punti 6 punti 1: per ogni risposta esatta punti 0: per ogni risposta omessa punti -0,5: per ogni risposta sbagliata</p>	<p>Punteggio totale 18 punti punteggio di sufficienza 14 punti rilevanza 18%</p>

Test di Analisi delle strutture di comunicazione	Prova 1: punti 6 (20 item) Punti 0,3: per ogni risposta esatta punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa Prova 2: punti 6 (20 item) Punti 0,3: per ogni risposta esatta punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa Prova 3: punti 6 (15 item) Punti 0,4: per ogni risposta esatta punti 0: per ogni risposta sbagliata o omessa	Punteggio totale 18 punti punteggio di sufficienza 14 punti rilevanza 18%
--	---	---

3.2. Criteri e punteggi per le prove aperte

TEST	PUNTEGGI	PUNTEGGIO COMPLESSIVO DELLA PROVA
Test di Produzione scritta	Prova 1: punti 10 punti 3: efficacia comunicativa (coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, adeguatezza stilistica) punti 3: correttezza morfosintattica punti 3: adeguatezza e ricchezza lessicale punti 1: ortografia e punteggiatura Prova 2: punti 10 punti 3: efficacia comunicativa punti 3: correttezza morfosintattica punti 2 : adeguatezza e ricchezza lessicale punti 1 : adeguatezza stilistica punti 1: ortografia e punteggiatura	Punteggio totale 20 punti punteggio di sufficienza 15 punti rilevanza 20%

3.3. Scale di valutazione delle prove di PRODUZIONE SCRITTA

Il punteggio massimo del test è 20. Il punteggio minimo per superare il test è 15.

3.3.1. Prova n. 1.

La prova n. 1 è un saggio. Il punteggio massimo è 10. Il punteggio è distribuito come segue:

EFFICACIA COMUNICATIVA = coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, adeguatezza stilistica = **punti 3**

Punti	Descrizione performance
3	Il candidato produce un testo chiaro, fluente, perfettamente adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e un'ampia gamma di connettivi e altri meccanismi di coesione
2	Il candidato produce un testo chiaro, strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato controllando gli schemi organizzativi, i connettivi e altri meccanismi di coesione
1	Il candidato produce un testo comprensibile, ma non adeguatamente strutturato e adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, anche se la struttura logica consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando semplici connettivi e altri meccanismi di coesione
0	Il candidato non è in grado di produrre un testo ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, la cui struttura logica non consente al destinatario di identificare i punti salienti

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA punti 3

Punti	Descrizione performance
3	Il candidato dimostra una completa padronanza delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, ma limitatamente a strutture semplici
1	Il candidato dimostra un uso corretto, ma limitato, delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, con errori occasionali che non compromettono la lettura del testo
0	Il candidato produce un testo con errori nell'uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE punti 3

Punti	Descrizione performance
3	Il candidato usa con piena padronanza un ampio repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
2	Il candidato usa un adeguato repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1	Il candidato usa un limitato repertorio lessicale
0	Il candidato usa un lessico non adeguato o con ripetizioni ed errori di uso e formazione delle parole

ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA punti 1

Punti	Descrizione performance
1	Completo rispetto delle convenzioni ortografiche e uso adeguato della punteggiatura e delle maiuscole
0,5	Rispetto delle convenzioni ortografiche e uso adeguato della punteggiatura e delle maiuscole con errori non significativi
0	Errori nell'uso delle convenzioni ortografiche, della punteggiatura e delle maiuscole

3.3.2. Prova n. 2.

La prova n. 2 è un verbale o una relazione. Il punteggio massimo è 10. Il punteggio è distribuito come segue:

EFFICACIA COMUNICATIVA = coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, punti 3

Punti	Descrizione performance
3	Il candidato produce una relazione chiara, fluente e complessa per presentare un caso problematico ed esprime giudizi critici, con una struttura logica adeguata
2	Il candidato produce una relazione comprensibile, strutturata riuscendo ad evidenziare i punti salienti di un caso problematico
1	Il candidato produce una relazione comprensibile, ma non adeguatamente strutturata
0	Il candidato non è in grado di produrre una relazione adeguata

ADEGUATEZZA STILISTICA PUNTI 1

Punti	Descrizione performance
1	Il candidato è in grado di elaborare una struttura stilisticamente adeguata ed efficace che consente al destinatario di identificare i punti salienti
0,5	Il candidato è in grado di elaborare una struttura logica sufficientemente adeguata che consente al destinatario di identificare i punti salienti
0	Il candidato non è in grado di elaborare una struttura logica adeguata

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA punti 3

Punti	Descrizione performance
3	Il candidato dimostra una completa padronanza delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, ma limitatamente a strutture semplici

1	Il candidato dimostra un uso corretto ma limitato delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, con errori occasionali che non compromettono la lettura del testo
0	Il candidato produce un testo con errori nell'uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE punti 2

Punti	Descrizione performance
2	Il candidato usa con piena padronanza un ampio repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1	Il candidato usa correttamente un adeguato repertorio lessicale, talvolta ripetitivo
0	Il candidato usa un lessico non adeguato o con ripetizioni ed errori di uso e formazione delle parole

ORTOGRAFIA E PUNTEGGIATURA punti 1

Punti	Descrizione performance
1	Completo rispetto delle convenzioni ortografiche e uso adeguato della punteggiatura e delle maiuscole
0,5	Rispetto delle convenzioni ortografiche e uso adeguato della punteggiatura e delle maiuscole con errori non significativi
0	Errori nell'uso delle convenzioni ortografiche, della punteggiatura e delle maiuscole

3.4. Scale di valutazione della PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE

Il punteggio massimo del test è 26. Il punteggio minimo per superare il test è 18.

Le prove di produzione e interazione orale si differenziano secondo il profilo del candidato:

- A) DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO
 B) DOCENTI DELLE SCUOLE PRIMARIE E DOCENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I E II GRADO DELLE CLASSI DI ITALIANO E DI DISCIPLINE LETTERARIE (Classi di concorso 43/A, 50/A, 51/A, 52/A)

3.4.1. Scale di valutazione delle prove di produzione e interazione orale per docenti delle scuole secondarie di I e II grado

La prova n. 1 è costituita da:

- un monologo;
- un'interazione con un interlocutore.

Il punteggio massimo è 13. Il punteggio è distribuito come segue:

EFFICACIA COMUNICATIVA = coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, adeguatezza stilistica **punti 4**

Punti	Descrizione performance
4	Il candidato produce un testo chiaro, fluente, perfettamente adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e un'ampia gamma di connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio pienamente adeguato agli obiettivi didattici prefissati
3	Il candidato produce un testo chiaro, ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato controllando gli schemi organizzativi, i connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio adeguato agli obiettivi didattici prefissati
2	Il candidato produce un testo comprensibile e strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso, ma dimostra un limitato uso dei connettivi e di altri meccanismi di coesione. Cerca di adeguare il linguaggio agli obiettivi didattici prefissati
1	Il candidato produce un testo comprensibile, ma non adeguatamente strutturato e adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, anche se la struttura logica consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato

	realizza un testo coerente e coeso usando semplici connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio non del tutto adeguato agli obiettivi didattici prefissati
0	Il candidato non è in grado di produrre un testo ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, la cui struttura logica non consente al destinatario di identificare i punti salienti

ADEGUATEZZA STILISTICA punti 2,5

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato è in grado di elaborare una struttura stilisticamente adeguata ed efficace che consente al destinatario di identificare i punti salienti
1,5	Il candidato è in grado di elaborare una struttura logica sufficientemente adeguata che consente al destinatario di identificare i punti salienti
0	Il candidato non è in grado di elaborare una struttura logica adeguata

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA punti 4

Punti	Descrizione performance
4	Il candidato dimostra una completa padronanza delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
3	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, ma limitatamente a strutture semplici
1	Il candidato dimostra un uso corretto, ma limitato, delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, con errori occasionali che non compromettono la lettura del testo
0	Il candidato produce un testo con errori nell'uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE punti 2,5

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato usa con piena padronanza un ampio repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1,5	Il candidato usa un adeguato repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1	Il candidato usa un limitato repertorio lessicale
0	Il candidato usa un lessico non adeguato o con ripetizioni ed errori di uso e formazione delle parole

La prova n. 2 è costituita da:

-monologo su traccia scritta.

Il punteggio massimo è 13. Il punteggio è distribuito come segue:

EFFICACIA COMUNICATIVA = coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, adeguatezza stilistica punti 4

Punti	Descrizione performance
4	Il candidato produce un testo chiaro, fluente, perfettamente adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e un'ampia gamma di connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio pienamente adeguato agli obiettivi didattici prefissati
3	Il candidato produce un testo chiaro, ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato controllando gli schemi organizzativi, i connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio adeguato agli obiettivi didattici prefissati
2	Il candidato produce un testo comprensibile e strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso, ma dimostra un limitato uso dei connettivi e di altri meccanismi di coesione. Cerca di adeguare il linguaggio agli obiettivi didattici prefissati
1	Il candidato produce un testo comprensibile, ma non adeguatamente strutturato e adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, anche se la struttura logica consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando semplici connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio non del tutto adeguato agli obiettivi didattici prefissati

0	Il candidato non è in grado di produrre un testo ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, la cui struttura logica non consente al destinatario di identificare i punti salienti
---	--

ADEGUATEZZA STILISTICA punti 2,5

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato è in grado di elaborare una struttura stilisticamente adeguata ed efficace che consente al destinatario di identificare i punti salienti
1,5	Il candidato è in grado di elaborare una struttura logica sufficientemente adeguata che consente al destinatario di identificare i punti salienti
0	Il candidato non è in grado di elaborare una struttura logica adeguata

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA punti 4

Punti	Descrizione performance
4	Il candidato dimostra una completa padronanza delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
3	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, ma limitatamente a strutture semplici
1	Il candidato dimostra un uso corretto, ma limitato, delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, con errori occasionali che non compromettono la lettura del testo
0	Il candidato produce un testo con errori nell'uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE punti 2,5

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato usa con piena padronanza un ampio repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1,5	Il candidato usa un adeguato repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1	Il candidato usa un limitato repertorio lessicale
0	Il candidato usa un lessico non adeguato o con ripetizioni ed errori di uso e formazione delle parole

3.4.2. Scale di valutazione delle prove di produzione e interazione orale per docenti delle scuole primarie e per docenti delle scuole secondarie di I e II grado delle classi di concorso di italiano e di discipline letterarie

La prova n. 1 è costituita da:

- un monologo;
- un'interazione con un interlocutore.

Il punteggio massimo è 8. Il punteggio è distribuito come segue:

EFFICACIA COMUNICATIVA = coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, adeguatezza stilistica punti 2,5

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato produce un testo chiaro, fluente, perfettamente adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e un'ampia gamma di connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio pienamente adeguato agli obiettivi didattici prefissati
2	Il candidato produce un testo chiaro, ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato controllando gli schemi organizzativi, i connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio adeguato agli obiettivi didattici prefissati
1,5	Il candidato produce un testo comprensibile e strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso, ma dimostra un limitato uso dei connettivi e di altri meccanismi di coesione. Cerca di adeguare il linguaggio

	agli obiettivi didattici prefissati
1	Il candidato produce un testo comprensibile, ma non adeguatamente strutturato e adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, anche se la struttura logica consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando semplici connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio non del tutto adeguato agli obiettivi didattici prefissati
0	Il candidato non è in grado di produrre un testo ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, la cui struttura logica non consente al destinatario di identificare i punti salienti

ADEGUATEZZA STILISTICA punti 1,5

Punti	Descrizione performance
1,5	Il candidato è in grado di elaborare una struttura stilisticamente adeguata ed efficace che consente al destinatario di identificare i punti salienti
1	Il candidato è in grado di elaborare una struttura logica sufficientemente adeguata che consente al destinatario di identificare i punti salienti
0	Il candidato non è in grado di elaborare una struttura logica adeguata

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA punti 2,5

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato dimostra una completa padronanza delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
1,5	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, ma limitatamente a strutture semplici
1	Il candidato dimostra un uso corretto, ma limitato, delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, con errori occasionali che non compromettono la lettura del testo
0	Il candidato produce un testo con errori nell'uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE punti 1,5

Punti	Descrizione performance
1,5	Il candidato usa con piena padronanza un ampio repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1	Il candidato usa un adeguato repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
0,5	Il candidato usa un limitato repertorio lessicale
0	Il candidato usa un lessico non adeguato o con ripetizioni ed errori di uso e formazione delle parole

La prova n. 2 è costituita da:

-monologo su traccia scritta.

Il punteggio massimo è 8. Il punteggio è distribuito come segue:

EFFICACIA COMUNICATIVA = coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, adeguatezza stilistica **punti 2,5**

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato produce un testo chiaro, fluente, perfettamente adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e un'ampia gamma di connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio pienamente adeguato agli obiettivi didattici prefissati
2	Il candidato produce un testo chiaro, ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato controllando gli schemi organizzativi, i connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio adeguato agli obiettivi didattici prefissati
1,5	Il candidato produce un testo comprensibile e strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso, ma dimostra un limitato uso dei connettivi e di altri meccanismi di coesione. Cerca di adeguare il linguaggio

	agli obiettivi didattici prefissati
1	Il candidato produce un testo comprensibile, ma non adeguatamente strutturato e adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, anche se la struttura logica consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando semplici connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio non del tutto adeguato agli obiettivi didattici prefissati
0	Il candidato non è in grado di produrre un testo ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, la cui struttura logica non consente al destinatario di identificare i punti salienti

ADEGUATEZZA STILISTICA punti 1,5

Punti	Descrizione performance
1,5	Il candidato è in grado di elaborare una struttura stilisticamente adeguata ed efficace che consente al destinatario di identificare i punti salienti
1	Il candidato è in grado di elaborare una struttura logica sufficientemente adeguata che consente al destinatario di identificare i punti salienti
0	Il candidato non è in grado di elaborare una struttura logica adeguata

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA punti 2,5

Punti	Descrizione performance
2,5	Il candidato dimostra una completa padronanza delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
1,5	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, ma limitatamente a strutture semplici
1	Il candidato dimostra un uso corretto, ma limitato, delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, con errori occasionali che non compromettono la lettura del testo
0	Il candidato produce un testo con errori nell'uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE punti 1,5

Punti	Descrizione performance
1,5	Il candidato usa con piena padronanza un ampio repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1	Il candidato usa un adeguato repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
0,5	Il candidato usa un limitato repertorio lessicale
0	Il candidato usa un lessico non adeguato o con ripetizioni ed errori di uso e formazione delle parole

La prova n. 3 (Prova orale aggiuntiva) è costituita da:

- un'interazione con un interlocutore.

Il punteggio massimo è 10. Il punteggio è distribuito come segue:

EFFICACIA COMUNICATIVA = coerenza ed organizzazione testuale, adeguatezza di contenuto, adeguatezza stilistica punti 3

Punti	Descrizione performance
3	Il candidato produce un testo chiaro, fluente, perfettamente adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato una grande varietà di schemi organizzativi e un'ampia gamma di connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio pienamente adeguato agli obiettivi didattici prefissati
2,5	Il candidato produce un testo chiaro, ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando in modo appropriato controllando gli schemi organizzativi, i connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio adeguato agli obiettivi didattici prefissati
2	Il candidato produce un testo comprensibile e strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico,

	con una struttura logica che consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso, ma dimostra un limitato uso dei connettivi e di altri meccanismi di coesione. Cerca di adeguare il linguaggio agli obiettivi didattici prefissati
1	Il candidato produce un testo comprensibile, ma non adeguatamente strutturato e adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, anche se la struttura logica consente al destinatario di identificare i punti salienti; il candidato realizza un testo coerente e coeso usando semplici connettivi e altri meccanismi di coesione. Usa un linguaggio non del tutto adeguato agli obiettivi didattici prefissati
0	Il candidato non è in grado di produrre un testo ben strutturato, adeguato da un punto di vista tematico e stilistico, la cui struttura logica non consente al destinatario di identificare i punti salienti

ADEGUATEZZA STILISTICA punti 2

Punti	Descrizione performance
2	Il candidato è in grado di elaborare una struttura stilisticamente adeguata ed efficace che consente al destinatario di identificare i punti salienti
1	Il candidato è in grado di elaborare una struttura logica sufficientemente adeguata che consente al destinatario di identificare i punti salienti
0	Il candidato non è in grado di elaborare una struttura logica adeguata

CORRETTEZZA MORFOSINTATTICA punti 3

Punti	Descrizione performance
3	Il candidato dimostra una completa padronanza delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2,5	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, anche di strutture complesse
2	Il candidato dimostra una buona padronanza e uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, ma limitatamente a strutture semplici
1	Il candidato dimostra un uso corretto, ma limitato, delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua, con errori occasionali che non compromettono la lettura del testo
0	Il candidato produce un testo con errori nell'uso delle regole riguardanti le forme e gli usi degli elementi della lingua

ADEGUATEZZA E RICCHEZZA LESSICALE punti 2

Punti	Descrizione performance
2	Il candidato usa con piena padronanza un ampio repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1,5	Il candidato usa un adeguato repertorio lessicale, anche del settore professionale/specialistico
1	Il candidato usa un limitato repertorio lessicale
0	Il candidato usa un lessico non adeguato o con ripetizioni ed errori di uso e formazione delle parole

4. Date degli esami

Gli esami si tengono due volte all'anno:

- a metà aprile (con indicazione entro metà maggio dei risultati ottenuti dai candidati);
- a metà ottobre (con indicazione entro metà novembre dei risultati ottenuti dai candidati).

Le date saranno rese note con almeno un anno di anticipo.

5. Modalità di iscrizione

Per iscriversi all'esame CILS-DIT/C2 è necessario contattare la Divisione 5 - Servizi agli studenti, Ufficio delle Certificazioni CILS e DITALS, entro 40 giorni dalla data. Il candidato deve comunicare le proprie generalità e compilare la proposta di adesione, che deve contenere le generalità del candidato, la nazionalità, la cittadinanza, la residenza.

Al momento dell'iscrizione, il candidato deve pagare una tassa di esame.

Il pagamento, al netto delle spese bancarie, deve essere effettuato tramite bonifico sul c/c bancario n. 50273.82 (ABI 1030 CAB 14200) presso la Tesoreria del Monte dei Paschi di Siena, o tramite c/c postale n. 10347532 entrambi intestati all'Università per Stranieri di Siena.

6. Modalità di somministrazione dell'esame

L'esame si tiene presso la sede dell'Università per Stranieri di Siena, Piazzale Rosselli 27/28, o nei seguenti Enti convenzionati:

Libera Università di lingue e comunicazione IULM - Milano

Università degli Studi di Napoli "L'ORIENTALE"- Centro Interdipartimentale dei Servizi Linguistici ed Audiovisivi- Napoli

Università degli Studi di Palermo - Scuola di Lingua Italiana per Stranieri - Palermo

Le sedi periferiche somministrano gli esami con le modalità indicate dall'Università per Stranieri di Siena avvalendosi di somministratori formati *ad hoc*. Per garantire l'uniformità dei giudizi tutte le prove sono valutate presso l'Università per Stranieri di Siena. Per questo motivo le prove orali sono videoregistrate.

La CILS-DIT/C2 si svolge nell'arco di una giornata.

La CILS-DIT/C2 con prova aggiuntiva si svolge nell'arco di due giornate.